

**Michael** is van jongs af aan gebeten door de muziekmicrobe.

Op 6-jarige leeftijd begon hij al met pianospelen.

In 2002 werd hij laureaat op de 'Cantabilewedstrijd' te Antwerpen en ontving hij de 'Emmanuel Durllet'-prijs voor het best gespeelde plichtwerk.

Hij studeerde in 2008 af met grootste onderscheiding aan de Muziekacademie van Wemmel voor de vakken piano, instrumentaal ensemble en muziektheorie.

Michael componeert ook zelf muziek voor film en theater.

In 2014 behaalde hij zijn diploma 'Master in de Rechten' en in 2015 'Master in het Notariaat' aan de Universiteit van Gent.

Momenteel combineert Michael zijn werk met het uitvoeren van zijn passie, Muziek maken.

In 2020 startte hij een deeltijdse opleiding Audio Music Producing.



Net als haar broer wist ook **Sylvia** haar passie voor muziek en het theater te vinden.

Al van kleins af aan volgde ze verschillende dans, spel, zang en muzieklessen.

Sylvia was slechts 17 jaar toen ze naar Nederland verhuisde om haar passie te volgen. Ze behaalde haar bachelordiploma aan de dansacademie richting Musicaltheater aan de Fontys Hogeschool voor de kunsten.

Na haar opleiding mocht ze meteen aan het werk bij 'Studio 100' waar ze de rol van Prinses Madeliefje vertolkt in de kinderserie 'Prinsessia'.

Ze volgde de cteeropleiding bij de Kemna 'Jaargang' in Amsterdam en behaalde in 2019 haar masterdiploma richting Muziektheater en klassieke zang aan het conservatorium.

Momenteel is Sylvia actief aan het werk in het Theater als performer, docent en maker.